

Základní umělecká škola Dolní Újezd
Dolní Újezd 480
Příspěvková organizace



Výroční zpráva

o činnosti školy

2019/2020

s „covidovým opatřením“

Obsah:

1. Základní údaje o škole
2. Charakteristika školy
 - a) Obecná charakteristika
 - b) Charakteristika školního roku 2019/2020
3. Přehled oborů vzdělávání
4. Údaje o počtech žáků
5. Rámcový popis personálního zabezpečení školy
6. Údaje o přijímacím řízení
7. Údaje o výsledcích vzdělávání
8. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti
 - a) Přehled koncertů a veřejných vystoupení
 - b) Další formy prezentace
10. Údaje o spolupráci ZUŠ s veřejností a různými subjekty

Přílohy:

1. Příspěvek na školním na rok 2019/2020
2. Některé číselné informace o hospodaření školy v roce 2019/2020

1. Základní údaje o škole

Název školy:

Základní umělecká škola Dolní Újezd, okres Svitavy

Adresa školy:

Základní umělecká škola

Dolní Újezd čp. 480

PSČ: 569 61

Telefon: 461 631 458

www.zus-du.cz

Místa poskytovaného vzdělávání:

Litomyšl

Morašice

Sebranice

Trstěnice

Zřizovatel školy:

Obec Dolní Újezd

Ředitel školy:

Mgr. Jana Frišová

e-mail: reditelka@zus-du.cz

Zástupkyně ředitele:

Marcela Kohoutová

e-mail: zastupce@zus-du.cz

Počet pedagogických zaměstnanců: 30 (z toho 5 pracovníc na mateřské dovolené)

Počet provozních zaměstnanců: 3

2. Charakteristika školy

a) Obecná charakteristika školy

ZUŠ Dolní Újezd poskytovala pro školní rok 2019/2020 základní vzdělávání v plné čtyř oborové nabídce uměleckých oborů, jmenovitě v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém.

ZUŠ je stálým členem Asociace ZUŠ ČR, s touto asociací spolupracuje, ředitelka školy se pravidelně účastní jednání Valných hromad členů AZUŠ.

ZUŠ Dolní Újezd pracuje v samostatných prostorách Základní školy v Dolním Újezdě a ve čtyřech odloučených pracovištích. Místa poskytovaného vzdělávání jsou umístěna v budovách Základních škol v Morašicích, Sebranicích a v Trstěnici. Jak je uvedeno ve zřizovací listině, škola má jedno pracoviště v Litomyšli, Stříteského ulici. Tato možnost byla využívána pouze ve výjimečných případech, po domluvě s vedením ZUŠ Litomyšl.

Ve všech uvedených místech je poskytováno vzdělávání dětem ze Sebranic, Lubné, Pomezí, Pohodlí, Morašic, Makova, Lažan, Chotovic, Chotěnova, Jarošova, Nové Vsi u Jarošova, Vidlaté Seče, Říkovice, Sedlíštek, Nových Sidel, Trstěnice, Čisté, Karle, Chmelíku, Ostrého Kamene. V ZUŠ Dolní Újezd se vzdělávají děti z obce Dolní Újezd, Osík, Horní Újezd, Jiříkov, Poříčí, Mladočov, Desná, Budislav.

Stálý zájem žáků z nespádových lokalit přetrvává a škola si tohoto zájmu cení. Žáci a především jejich rodiče studium na naší škole vyhledávají, protože je oslovuje nabídka a způsob práce na naší škole. Takže k nám našli cestu žáci přímo z Litomyšle nebo Poličky, z Lezníku, z Javorníku, Cerekvice nad Loučnou, Hrádku, Bučiny i Širokého Dolu. Neustále zvětšující se dosah zájmu o studium v naší škole je velmi motivující, ovšem kapacita školy neumožňuje všechny zájemce uspokojit. Vzestupná tendence počtu žáků se počtvrté zastavila na svém historickém maximu, které již nelze překročit.

Takto nadšeně jsme hovořili ještě v závěru 1. pololetí školního roku 2019/2020. Nikdo netušil, co se stane a jaký bude mít nastalá situace průběh a následně i dopad.

b) Charakteristika školního roku 2019/2020, roku s „covidem“

Školní rok 2019/2020 zahájil s klidem a pohodou zaběhnuté, spokojené, vkusné a novotou stále vonící školy. Všichni žáci, rodiče a zaměstnanci školy vstoupili do nového školního roku odpočínutí po prázdninách a dovolených. Připravili společně opět zajímavý, pestrý a nápaditý plán práce pro celý školní rok.

Sled aktivit, průběh vzdělávání i běžný provoz byl přerušen dne 10. března 2020. Tento den vydala vláda ČR opatření, kterým se den druhý vše zastavilo. Školy naprosto osiřely, mezi lavicemi, chodbami a vůbec všemi prostory se rozprostíralo ticho a postupně zde začal dosedat pouze prach.

V úterý 10. března 2020 dopoledne vydalo ministerstvo zdravotnictví České republiky takzvané Mimořádné opatření.

M I M O Ř Á D N É O P A T Ř E N Í

Ministerstvo zdravotnictví jako správní úřad příslušný podle § 80 odst. 1 písm. g) zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 258/2000 Sb.“), nařizuje postupem podle § 69 odst. 1 písm. i) a odst. 2 zákona č. 258/2000 Sb. k ochraně obyvatelstva a prevenci nebezpečí vzniku a rozšíření onemocnění COVID-19 způsobené novým koronavirem SARS-CoV-2 toto mimořádné opatření:

I. Zakazuje se s účinností ode dne 11. března 2020: osobní přítomnost žáků a studentů na základním, středním a vyšším odborném vzdělávání ve školách a školských zařízeních podle zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Druhý den vláda ČR svým usnesením ze dne 12. 3. 2020 doplnila Mimořádné opatření v oblasti školství o zákaz osobní přítomnosti žáků a studentů při vzdělávání na základní umělecké škole.

Ale zpět k 1. září 2019, kdy všichni spokojeně nakráčeli do své oblíbené ZUŠky. I když nová a dobře vybavená, tak stejně jako každá hravá dáma, i ona potřebovala lehce poupravit, přepudrovat, doladit.

Přes prázdniny byla v učebně bicích provedena sanace vlhkého zdiva, bylo vytvořeno odvětrávání a výuka zde mohla pokračovat bez omezení. Aby škola zůstala stále nablýskaná a voňavá, objevila se mezi zaměstnanci školy nová paní uklízečka Martina Šuleková, která svou práci bere opravdu vážně a svědomitě. V učebnách, které po ročním provozu v novém kabátě ukázaly své nedostatky, byly položeny zátěžové koberce, aby alespoň částečně vytvořily protihlukové bariéry. Třída hudební nauky a modrá učebna po běžném shlednutí zůstala beze změn, přesto zasvěcení poznali, že zde stěny dostaly nový nátěr v původním odstínu oranžové a modré malby. Nástrojové archivy se rozrostly o další nové nástroje, pro tanečnice k příjemnému zvládnutí tanečních choreografií byl pořízen taneční koberec – baletizol, výtvarníci se ujali péče o svůj ateliér a k tomu vytvořily praktické i efektní obklady pracovního koutu.

Školní rok byl náležitě připraven a promyšlen. Byly pryč problémy s nedostatkem vyučovacích prostorů. Nebylo třeba nářků nad nevyhovující sociálním zařízením. Potěšením bylo vyučovat v učebnách postupně vybavovaných novým nábytkem, koberci, nástroji, stojany. Pedagogický sbor se v září sešel s minimem nových tváří. Vedení školy se mohlo usmívat.

K prvnímu zatuhnutí úsměvu došlo v lednu 2020, kdy vedení školy obdrželo s novoročními gratulacemi oznámení České školní inspekce. Ta se rozhodla poctit školu svojí návštěvou a provedením hloubkové inspekce ve dnech 21. – 24. ledna 2020.

Po prvním momentu úleku si vedení školy uvědomilo, že se ničeho a nikoho nemusí obávat. Vždyť škola pracuje s výbornými výsledky a reputací. Má se čím pochlubit, co ukázat, co předvést. Nechá si se zájmem poradit, vše překontrolovat a prohlédnout.

A tak čtyři dny pobytu České školní inspekce proběhly s lehkou nervozitou, jak jinak, když jde o kontrolu, aby byly zakončeny pozitivní zprávou, kladným hodnocením, oceněním náročné práce s velkým počtem žáků na čtyřech místech vzdělávání, se stále se měnícím pedagogickým sborem, v období předchozího neustálého stavebního ruchu. Celý inspekční protokol lze nalézt na portálu ČŠI.

Úsměv se znovu objevil na tvářích v celé škole, všichni se vrhli do práce a příprav na pololetní zkoušení, na přihlášky do soutěží, k propracování absolventských skladeb, k plánování exkurzí, tvořivých dílech, výchovných koncertů, výstav, akademií.

Pohodové nadšení pro tvůrčí práci nemělo trvat dlouho. Šest měsíců práce uběhlo a všem najednou zatrnulo. Nikdo nečekal, že po poradě, která se konala ve středu 11. března 2020 dopoledne a kde se urychleně řešily a probíraly nově vzniklé potíže, se vyučující tváří v tvář sejdou až v pondělí 25. května 2020 a s rouškou na tváři. Vir *Covid19* zaútočil.

První pololetí a jeho plány se naplnily, druhé pololetí bylo ve znaku zcela nové formy distančního vzdělávání. Plošné distanční vyučování probíhalo od 11. března do 22. května 2020. Od pondělí 25. května 2020 se otevřela prezenční výuka pro individuální nástrojovou výuku v hudebním oboru. Výuka v kolektivních oborech a předmětech zůstala v distanční formě.

A jak taková distanční výuka probíhala? Co přinesla? Co odnesla? Jak byla vítána? Jak byla zatracována?

Zde malé shrnutí, z jehož výsledků se distanční výuka a jeho aktéři posunou dál, vytvoří si podklady pro lepší naplnění této formy pro některá další možná použití.

UČITEL A DISTANČNÍ VÝUKA

Klady pro učitele

- Rozšíření obzoru v oblasti předávání informací bez osobního kontaktu.
- Větší a častější komunikace s rodiči, sice vzdálenou formou, přesto četnější.
- Operativní a hlavně konstruktivní řešení vzniklých situací.
- Rozšíření obsahu učiva nejen na praktickou část vyučovací hodiny.
- Zvýšení tvořivého přístupu ve výuce bez nástroje, bez ateliéru, bez tanečního sálu.
- Kolegiální předávání informací na dálku formou *izuš*, e-mailem, po telefonu a sociální síť.

Zápory pro učitele

- Absence osobního kontaktu s žákem.
- U malých žáků není možné plně využít formy digitalizované online výuky, jelikož malý žák nedokáže ovládat technologické vymoženosti bez pomoci dospělého a především osobní přítomnost učitele například při nástrojové hře je v tomto případě nezastupitelná.
- Absence možnosti okamžité kontroly a dlouhé vyčkávání na zpětnou vazbu při výuce na dálku.

ŽÁK A DISTANČNÍ VÝUKA

Klady pro žáky

- Stejně jako u vyučujícího došlo k rozšíření obzoru v oblasti předávání informací bez osobního kontaktu.
- Seznámení s vedlejším obsahem učiva hry na nástroj, výtvarných a tanečních činností, na který v hodině nezbývá čas a prostor.
- Tvořivé hraní s nástrojem bez nástroje, výtvarné a taneční tvoření s online instrukcemi cíleně připravené učitelem pro danou oblast vyučovaného předmětu.

Zápory pro žáky

- Absence okamžité kontroly, opravy, doplnění a pochvaly učitelem.

RODIČ A DISTANČNÍ VÝUKA

Klady pro rodiče

- Větší a častější kontakt s vyučujícím.
- Trávení velkého času a prostoru ve společných činnostech s vlastními dětmi.
- Seznámení s obsahem učiva vlastního dítěte.

Zápory pro rodiče

- Velké množství povinností v oblastech, kterým nerozumí.
- Nutnost převzít roli prostředníka mezi vyučujícím a vlastním dítětem na úkor svého času.
- Distanční výuku brát jako plnohodnotnou formu vzdělávání a nelitovat zaplacené částky za školné, která není součástí mzdy učitele, ale slouží celé škole k zajištění vyučovacích pomůcek bez omezení.

Pro uměleckou školu, která k posunu své tvořivosti, k rozvoji a naplnění svých nápadů potřebuje vzájemnou provázanost žáků, učitelů a rodičů, je situace s *Covidem19* **svazující**.

Pro uměleckou školu, která výsledky práce svých žáků chce a potřebuje ukazovat veřejnosti, je situace s *Covidem19* **omezující**.

Pro uměleckou školu, která pro svou práci potřebuje zájem svých žáků a jejich rodičů, je situace s *Covidem19* **likvidační**.

Přesto se naše škola usmívá, pracuje, zpívá, hraje, tvoří, maluje, tančí, prostě se baví dál.

Vedení třídní a školní dokumentace probíhalo ve školním roce 2019/2020 již s bravurou v elektronické podobě, což v době „*covidové*“ bylo naší záchranou, pomocí a snadno dostupnou formou vzájemné komunikace, spolupráce a propojení.

Elektronický systém *izuš* sloužil nejen žákům, učitelům a rodičům, ale postupně v systému *izuš* došlo k napojení účetnictví školy. Pro další období je plánováno zapojení personální problematiky.

V předchozích zprávách byla vyřčena poděkování pedagogům za ovládnutí nové technologie a především byl velmi kladně hodnocen přístup těch pedagogů, kteří mají dřívější datum narození. Letos opět jim patří další palec nahoru, protože *covidové* období a potřeby distančního vzdělávání tyto kolegy přimělo zakoupit si osobní počítače a pracovat v sebevzdělávání v oblasti počítačové gramotnosti.

Ke zvýšení komfortu práce s elektronickou dokumentací došlo k modernizaci některých počítačů. Pro pobočku v Morašicích byla zakoupena trojkombinace tiskárny, skeneru a kopírky a stejný přístroj dostali vyučující do své sborovny v ZUŠ Dolní Újezd.

Škola získala body za častý vstup rodičů do systému, jelikož i je nutila distanční výuka k návštěvám virtuální školy, její nástěnky, sešitů, různých zpráv, oznámení a v neposlední řadě k získání podkladů pro samostudium svých dětí.

Vzdělávání žáků na pobočkách vycházelo i v tomto roce z kladné spolupráce pobočkových základních škol, jejich ředitelů, učitelů a zřizovatelů. Doba *covidová* přinesla nové problémy a nakonec i jejich společná řešení.

Tradiční odcházení a přicházení pedagogů do pedagogického sboru školy nebylo ani letos přerušeno. Škola svůj inzerát na volné místo učitele hry na příčnou flétnu už ani z různých portálů nenechává odstraňovat.

V září nastoupil učitel hry na dechové nástroje Michal Ullmann a v listopadu se s ním ve zkušební době vedení školy rozloučilo. Žáky z jeho třídy převzali do svých tříd stávající pedagogové i za cenu obtížného přerozdělení vyučovacích hodin a skupin žáků.

Pro zkvalitnění výuky posílil houslové oddělení BcA. Igor Khomenko.

Nejvíce změn proběhlo v nehupebních oborech. V tanečním a literárně dramatickém oboru zahájila dráhu pedagoga mladička BcA. Anežka Beránková, která opravdu se ctí vedla oba obory fundovaně a pro žáky velmi zajímavě.

V prvním týdnu měsíce září nastoupila do dlouhodobé pracovní neschopnosti vyučující tanečního oboru pro pobočky Klára Halousková. Zastoupila a nahradila ji po celý školní rok Eliška Drobná, DiS.

I nadále má škola čtyři obory, 450 žáků, zhruba 30 pedagogů, 4 pracoviště. Práce je náročná, je třeba pracovat kvalitně individuálně ovšem v kolektivu. Jak hlásí náš Školní vzdělávací program Duhový klíč.

3. Přehled oborů vzdělávání

Hudební obor je zastoupen největším počtem žáků a tím pádem i vyučujících. Nabízí hru na klavír, hru na klávesy, hru na zobcovou flétnu a příčnou flétnu, hru na klarinet, hru na saxofon, hru na trubku a baskřídlovku, hru na pozoun, hru na kytaru klasickou a kytaru elektrickou, hru na housle, hru na akordeon, sólový zpěv, sborový zpěv a hru na bicí nástroje. Tolik suchý výčet vyučovaných předmětů. Pro dostatečnou informaci je třeba uvést další řádky.

V Dolním Újezdě působil letošní školní rok 2019/2020 instrumentální soubor pod vedením Marcely Kučerové DiS., ve formě dechového souboru. Instrumentální soubor pod stejným vedením, ale ve složení nástrojů dechových dřevěných, nástrojů strunných a klávesových, pracoval v Sebranicích.

Soubor zobcových fléten s vedením Mgr. Lucie Valtrové působil v Dolním Újezdě.

O náplň kytarového souboru, složeného z kytaristů ze všech našich pracovišť, se staral opět Bc. Jáchym Janyška.

Klavírní seminář i korepetici tanečního oboru letos vedla Kateřina Filková, DiS.

Vše doplňovaly pěvecké sbory Dolnoújezdské Hvězdičky a RedBlack, které pracovaly pod taktovkou Bc. Petry Kubátové Šiškové s velmi dobrou korepeticí Bc. Lucie Novotné.

Předměty a jejich názvy pro další tři obory je možné najít v odstavci Organizace základního studia.

Jejich studium je pro přihlášené žáky povinné a určitě zábavné. Oblíbenější jsou ovšem vedlejší aktivity nabízené tvořivými učiteli. Žáci, ale jistě i učitelé, se těší na různá někdy i vícedenní soustředění, workshopy, tvořivá setkání, zájezdy, exkurze. Prostě společné akce, kde se spojí nadšení, tvořivost, sounáležitost v jeden úžasný výsledek.

Jste-li zvědaví na kreativní nápady, musíte číst až do konce 😊

Organizace základního studia:

Organizace studia v základní umělecké škole se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., č. 562/2004 Sb., č. 563/2004 Sb. ve znění pozdějších úprav a Vyhláškou č.71/2005 Sb.

Vyučování **VŠECH** žáků přípravných ročníků, dále žáků 1., 2., 3., 4., 5., 6. a 7. ročníků základního studia I. stupně a žáků všech ročníků II. stupně probíhá od 1. 9. 2012 dle **Školního vzdělávacího programu *Duhový klíč***, který je vytvořen dle závazného dokumentu zvaného *Rámcový vzdělávací program*, jež vydalo MŠMT ČR.“ Jednotliví žáci v hudebních oborech mají vyučujícím vytvořen individuální plán výuky.

Školní vzdělávací program není neměnné dogma. Je to živý dokument, který lze v rozmezí rámcových pravidel, ale především dle potřeb, zkušeností, ověřených výsledků vhodně upravit. K úpravě musí dojít před zahájením dalšího školního roku. Vyučující tedy během prázdninových měsíců připravují podklady k úpravám, které jsou schváleny a do ŠVP vpraveny během zahajovací porady v měsíci srpnu. I kdyby šlo jen o malou úpravu, každý přípravný týden je ve znamení aktualizace Školního vzdělávacího programu. Což je vlastně v pořádku, tím se potvrzuje první věta tohoto odstavce.

Problematiku jednotlivých oborů a předmětů velmi podrobně a odborně řeší všichni vyučující během pracovních setkání předmětových komisí.

V práci předmětových komisí má škola ještě rezervy. Je nutné práci komisí koordinovat, výsledky mapovat a kvalitu výuky tak vylepšovat.

Výuka dle Školního vzdělávacího programu „Duhový klíč“ je organizována takto:

Hudební obor:

Přípravná hudební výchova je organizována v programové nabídce:

- 1) Výchovně vzdělávací program napříč obory – **Čtyřlístek** pro děti předškolního věku
- 2) Přípravné studium ve studijním zaměření *Přípravka* pro děti ve věku 6 – 7 let

Vyučované předměty v základním studiu I. a II. stupně pro žáky od 7 a od 14 let:

Studijní zaměření Hra na klavír
Studijní zaměření Hra na housle
Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu
Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu
Studijní zaměření Hra na klarinet
Studijní zaměření hra na saxofon
Studijní zaměření Hra na trubku
Studijní zaměření Hra na baskřídlovku
Studijní zaměření Hra na pozoun
Studijní zaměření Hra na kytaru
Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru
Studijní zaměření Sólový zpěv
Studijní zaměření Sborový zpěv
Studijní zaměření Hra na klávesy
Studijní zaměření Hra na akordeon
Studijní zaměření Hra na bicí nástroje
Studijní zaměření Hudební praktikum
Vyučovací předmět Hudební nauka

Výtvarný obor:

Přípravné studium je realizováno v programové nabídce:

- 1) Výchovně vzdělávací program napříč obory – **Čtyřlístek** pro děti předškolního věku
- 2) Přípravné studium ve studijním zaměření *Přípravka* pro děti ve věku 6 – 7 let

Vyučované předměty v základním studiu I. a II. stupně pro žáky od 7 a od 14 let:

Studijní zaměření Plošná tvorba
Studijní zaměření Objektová a akční tvorba
Studijní zaměření Prostorová tvorba
Studijní zaměření Keramická tvorba
Studijní zaměření Výtvarná tvorba

Taneční obor:

Přípravné studium je realizováno v programové nabídce:

- 1) Výchovně vzdělávací program napříč obory – **Čtyřlístek** pro žáky předškolního věku
- 2) Přípravné studium ve studijním zaměření *Přípravka* pro děti od 6 do 7 let

Vyučované předměty v základním studiu I. a II. stupně pro žáky od 7 a od 14 let:

V 1. a 2. ročníku základního studia I. stupně se vyučuje předmět *Taneční a rytmická průprava*, který se od 3. ročníku začíná vyučovat jako předmět *Současný tanec*. Dalším předmětem tanečního oboru je předmět *Taneční praxe*.

Literárně dramatický obor:

Přípravné studium je realizováno v programové nabídce:

- 1) Výchovně vzdělávací program napříč obory – **Čtyřlístek** pro žáky předškolního věku
- 2) Přípravné studium ve studijním zaměření *Přípravka* pro děti od 6 do 7 let

Vyučované předměty v základním studiu I. a II. stupně pro žáky od 7 a od 14 let:

V 1. a 2. ročníku základního studia I. stupně se vyučuje předmět *Dramatická průprava*, na který od 3. ročníku navazují předměty *Tvořivá dramatika* a *Umělecký přednes*. V základním studiu II. stupně dojde k rozšíření učiva ve dvou předmětech s názvy *Dramatická tvorba* a *Umělecký přednes*.

4. Údaje o počtech žáků

Přehled o počtech žáků dle oborů a dle míst poskytovaného vzdělávání v roce 2019/2020

	Hudební obor	Výtvarný obor	Taneční obor	Literárně dramatický obor	Celkem
Dolní Újezd	186	39	35	7	267
Sebranice	48	12	5	0	65
Morašice	37	0	21	0	58
Trstěnice	50	12	10	0	72
Litomyšl	0	0	0	0	0
Celkem	307	62	67	14	462

Celkový počet v září 2019 byl **450** žáků. V červnu 2020 je součet na čísle **462**. Rozdíl tedy činí **12 žáků**. Těchto 12 žáků se odhlásilo k 1. pololetí školního roku a jejich místa byla od 2. pololetí obsazena čekateli.

Přehled o počtech absolventů školního roku 2019/2020

Základní studium	Celkem	Hudební obor	Taneční obor	Literárně dramatický obor	Výtvarný obor
I. stupeň	22	19	1	0	2
II. stupeň	1	1	0	0	0
Celkem	23	20	1	0	2

Z počtu 20 absolventů hudebního oboru I. stupně bude 6 žáků pokračovat v základním studiu II. stupně. Ve studiu II. stupně výtvarného oboru pokračují 2 žáci a v tanečním oboru II. stupně nepokračuje žádný žák.

5. Rámcový přehled personálního zabezpečení

Vedení školy:

Ředitel školy:	Mgr. Jana Frišová
Zástupkyně ředitele:	Marcela Kohoutová

Pedagogičtí zaměstnanci:

BcA. Beránková Anežka	taneční obor
BcA. Beránková Anežka	literárně dramatický obor
Drobná Eliška, DiS.	taneční obor
Ing. Jana Bulantová	klavír, klávesy
Zdeněk Černý	klarinet, saxofon, zobcová flétna
Alena Dalihodová	housle, zobcová flétna
Kateřina Filková, DiS.	klavír, korepetice, hudební praktikum/klávesový seminář
Mgr. Jana Frišová	klavír, klávesy
Klára Halousková	<i>dlouhodobá pracovní neschopnost</i>
Mgr. Edita Keprtová Hrdinová	hudební nauka, klavír
Lenka Jakeschová, DiS.	<i>mateřská dovolená</i>
Bc. Jáchym Janyška	kytara, hudební praktikum/ <i>kytarový soubor</i>
BcA. Igor Khomenko	housle
Marcela Kohoutová	zobcová flétna, Přípravka
Bc. Petra Kubátová Šišková	sólový a sborový zpěv, klavír
Marcela Kučerová, DiS.	trubka, baskřídlovka, tuba, zobcová flétna, klávesy, hudební nauka, bicí, hudební praktikum/ <i>instrumentální soubor</i>
Dagmar Lapáčková, dipl. um.	klavír, korepetice
Veronika Leksová, DiS.	akordeon, klavír
Mgr. Romana Myšáková	kytara, hudební nauka, sólový zpěv
Němcová Jaroslava, DiS.	<i>mateřská dovolená</i>
Vlastislav Novák	klávesy, zobcová flétna, pozoun
Bc. Lucie Novotná	klavír, korepetice
Mgr. Lukáš Petráň	kytara klasická a elektrická
Mgr. Monika Sychrová	<i>mateřská dovolená</i>

Bc. Barbora Tomášková	<i>mateřská dovolená</i>
Michal Ullmann	příčná flétna, zobcová flétna
MgA. Soňa Valentová	výtvarný obor
Mgr. Lucie Valtrová	příčná flétna, zobcová flétna, bicí, hudební praktikum/ <i>flétnový soubor</i>
Bc. Václav Zeman	klavír
Mgr. Jindra Žáková	<i>mateřská dovolená</i>

Provozní zaměstnanci:

Helena Půlkrábková	ekonomická pracovnice
Martina Šuleková	školnice
Hana Strítěská	uklizečka (pracovní neschopnost)
Lenka Zachová	uklizečka (zástup za pracovní neschopnost)

Odborná kvalifikace podle dosaženého vzdělání

Dosažené vzdělání	Počet pedagogů
Úplné střední odborné	6
Vyšší odborné	7
Vysokoškolské	17
Celkem	30

6. Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení probíhalo z důvodů „*covidových*“ pouze online formou po celý závěrečný měsíc červen. Rodiče budoucích žáků vyplnili elektronickou přihlášku, ve které měli možnost zvolit příslušný termín přijímací zkoušky. Vybraný termín obsahoval nejen datum, ale především přesný čas. V tomto čase, s dodržением *covidových* opatření, se dostavil zájemce o studium do školy k vykonání přijímací zkoušky. Rozhodnutí o zařazení s doplňujícími informacemi obdrželi rodiče zájemců o studium nejpozději dne 30. června 2020.

Zamýšlené výchovné, náborové či absolventské programy byly odsunuty. Představení plná zdařilých vystoupení, plná hodnotných výsledků, plná kreativity a nadšení se nekonala. Poprvé po velmi dlouhé době se neobjevil žádný žák čekatel, poprvé škola v online přihláškách nepřekročila danou kapacitu 450 žáků. *Covidová* daň se plně projevila!

7. Údaje o výsledcích vzdělávání

Přehled o prospěchu žáků v 2019/2020

1. pololetí školního roku	Počet žáků celkem	Počet žáků s vyznamenáním	Prospěl	Neprospěl	Neklasifikován + přípravné studium
Celkem	450	384	18	0	48
2. pololetí školního roku	Počet žáků celkem	Počet žáků s vyznamenáním	Prospěl	Neprospěl	Neklasifikován + přípravné studium
Celkem	450	393	8	0	49

Přehled o reprezentaci školy

Hudební obor vyslal dětský sbor RedBlack k účasti v Mezinárodní přehlídce DPS. Dvoudenní přehlídka se konala 8. – 9. listopadu 2019 v Chrudimi. Sbor se připravoval pod vedením Bc. Petry Kubátové Šiškové s korepeticí Bc. Lucie Novotné.

Hudební obor připravoval žáky do soutěží ve hře na kytaru, v komorní hře na kytaru, ve hře na klavír, ve hře na housle. Žáci prošli školními koly a kytaristé se zúčastnili okresního kola, kde získali výborné umístění s postupem do krajského kola. Zde veškerá soutěžní klání i další aktivity ustaly. Svou aktivitu zahájil *Covid19*.

Školní kolo soutěže se konalo v pondělí 3. 2. 2020 a proběhlo v kategorii: sólová hra na klavír, klavírní duo, hra na housle, hra na kytaru sólo, kytarové duo, přednes.

Postupové místo v kategorii hra na kytaru sólo získal **Otakar Švec**.

Postupové místo v kategorii hra na kytaru duo obdržel **Jan Sadílek a Matyáš Dezort**.

Postupové místo v kategorii hra na klavír náleželo **Terezii Kladivové a Marii Hápové**.

Postupové místo v kategorii hra na klavír duo dostala **Nina Kysilková a Anna Kuchtová**.

Postupové místo v kategorii hra na housle nebylo uděleno.

Postupové místo v kategorii přednes obsadila **Kateřina Šplíchalová**.

Okresní kolo soutěže v komorní hře na kytaru se konala 3. 3. 2020 v Litomyšli s výsledkem:

1. místo s postupem do krajského kola

Matyáš Dezort a Jan Sadílek

vyučující Mgr. Lukáš Petráň a Bc. Jáchym Janyška

Hudební obor a hru na zobcovou flétnu měla na soutěži Flautování v Jindřichově Hradci ve dnech 27. – 29. 3. 2020 zastoupit **Zuzana Havlíková** pod vedením Mgr. Lucie Valtrové. Soutěž byla kvůli pandemii nejprve odložena na 29. – 31. 5. 2020 a potom zcela zrušena. Žačka byla připravená, celý repertoár měla představený na třídní přehrávce a jeho jednotlivé části i na koncertech ZUŠ v prvním pololetí, a těmi vše nakonec skončilo.

Výtvarný obor se přes velmi rozsáhlé plány zúčastnil pouze výtvarné soutěže Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje a jejího 11. ročníku. Konečné hlasování přineslo žákům Tobiáši Lehockému a Matyáši Novotnému pod vedením MgA. S. Valentové účast ve finálovém kole.

Výtvarná díla se mohou účastnit soutěže i bez přítomnosti svých autorů. Což v případě nastalé *covidové* situace bylo výhodou. Naši výtvarníci se proto snadno účastnili **Mezinárodní výstavy Lidice 2020 a jejího 48. ročníku na téma KRAJINA**.

Literárně dramatický obor se každoročně účastní soutěže v recitaci. Opět úřadoval *covid19* a naše žáky zastavilo školní kolo.

8. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Vzdělávání pedagogů probíhalo za účelem rozšíření či zvýšení odborné kvalifikace. Všichni pracovníci prošli školením BOZP a dále probíhala školení a semináře dle nabídky vzdělávacích agentur.

Studium:

JAMU Brno Kvalifikační studium bakalářské	Kateřina Filková, DiS.
Lidová konzervatoř Ostrava Kvalifikační studium	Bc. Jáchym Janypka
Lidová konzervatoř Ostrava Kvalifikační studium ve hře na klasickou a elektrickou kytaru	Mgr. Lukáš Petráň
JAMU Brno Kvalifikační studium magisterské	BcA. Václav Zeman

Semináře a kurzy:

Točení na kruhu pro začátečníky Místo konání: Dílna Matilda, Královo Pole, Palackého třída 95, Brno 28. - 29. 9. 2019	MgA. Soňa Valentová
Mezinárodní festival akordeonu Pořadatel: CTA Praha, Společnost českých akordeonistů a Pražská konzervatoř Pasivní účast na mezinárodním akordeonovém festivalu Místo konání: Praha 1. – 3. 11. 2019	Veronika Leksová, DiS.

<p>42. ročník soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií Pořadatel: Konzervatoř Pardubice Posluchačská účast na soutěžní přehlídce Místo konání: Sukova třída 1260 Pardubice 22. – 24. 11. 2019</p>	<p>Veronika Leksová, DiS.</p>
<p>Akademie Versailles 2020 Pořadatel: Colegium Marianum Pasivní účast na interpretačních kurzech francouzské barokní hudby Místo konání: Pražská konzervatoř 22. 2. 2020 posluchačská účast na veřejném provedení opery Atys J. B. Lully Místo konání: Pražská konzervatoř 23. 2. 2020</p>	<p>Mgr. Lucie Valtrová</p>
<p>Jak nevyhořet Pořadatel: INFRA, s.r.o Lektor: PaedDr. Adriana Pavlikovská Místo konání: ZUŠ Mohelnice 29. 6. 2020</p>	<p>Mgr. Lucie Valtrová</p>
<p>Vzdělávací program Žest'ové soboty 2019/2020 Místo konání: tř. Kpt. Jaroše 45 Konzervatoř Brno</p>	<p>Marcela Kučerová, DiS.</p>
<p>Seminář pro učitele a jejich žáky Komorní hra a její specifika Lektor: MgA. Daniel Jun Místo konání: ZUŠ Dolní Újezd 14. 1. 2020</p>	<p>Ing. Jana Bulantová Mgr. Jana Frišová Bc. Jáchym Janyška Marcela Kohoutová Marcela Kučerová Bc. Petra Kubátová Šišková Dagmar Lapáčková, dipl. um. Bc. Lucie Novotná Mgr. Lucie Valtrová</p>

Školení:

Školení: Účetní závěrka v příspěvkových organizacích včetně aktualit v účetnictví 2019/2020 Litomyšl	Helena Půlkrábková
---	--------------------

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

a) Přehled koncertů, veřejných vystoupení a dalších aktivit

Září

15. září

15. výročí Regionálního muzea Dolní Újezd

Vystoupení sboru RedBlack pod vedením Bc. Petry Kubátové Šiškové s doprovodem Kateřiny Filkové, DiS.

Říjen

18. – 20. října

Soustředění pěveckých sborů s nocováním ve škole

Učebna hudební nauky.

19. října

Soustředění saxofonové sekce Zdeňka Černého

Sál školy.

21. října

Třídní přehrávka žáků Mgr. Lucie Valtrové

Sebranice.

22. října

Třídní přehrávka žáků Mgr. Lucie Valtrové

Dolní Újezd.

24. října

1. Saxofon party a žáci Zdeňka Černého

Sál školy.

25. října

Vystoupení k výročí R. Frimla a K. Hašlera v Muzeu vesnice Dolní Újezd, žáci Ing. J. Bulantové, Bc. J. Janypky, Mgr. R. Myšákové, Bc. P. Kubátové Šiškové.

26. – 27. října

Podzimní výstava v Sebranicích a žáci výtvarného oboru pod vedením MgA. S. Valentové.

Listopad

4. listopadu *Podzimní notování v DPS*
Žáci hudebního oboru.
8. – 9. listopadu *Mezinárodní sborová přehlídka DPS v Pardubicích*
RedBlack, Bc. P. Kubátová Šišková a klavírní doprovod
L. Novotná.
11. – 12. listopadu *Návštěva výstavy Výtvarná Litomyšl* s doprovodným
programem v domě U Rytířů. Žáci výtvarného oboru.
15. listopadu *Barvy hudby* a slavnostní zprovoznění barevného klavíru
Žáci klavírního oddělení a výtvarného oboru před
cukrárnou Dolní Újezd.
17. listopadu *Den medu, Zámecký pivovar Litomyšl*
Vystoupení žáků ZUŠ Dolní Újezd.
21. listopadu *Třídní přehrávka žáků Ing. J. Bulantové a V. Leksové,
DiS.* v Morašicích.
22. listopadu *Třídní přehrávka klarinetistů Zdeňka Černého*
Dolní Újezd.
24. listopadu *Vánoční výstava v Sokolovně Dolní Újezd*
Vystoupení žáků hudebního oboru.
28. listopadu *Třídní přehrávka žáků D. Lapáčkové, dipl. um.*
Dolní Újezd.

Prosinec

3. prosince *Koncert malých muzikantů*
Sál školy.
6. prosince *Zpíváme od srdce, jsou tady Vánoce v Litomyšli*
Program žáků Bc. P. Kubátové Šiškové.
7. prosince *Soustředění žáků Zdeňka Černého*
Sál školy.
10. prosince *Vánoční hodina tance pro žáky i rodiče*
Sál školy.
11. prosince *Česko zpívá koledy*
V. ročník, Dolní Újezd.

12. prosince ***Vánoční muzicírování v Morašicích***
Vystoupení žáků hudebního oboru.
12. prosince ***Vánoční společné muzicírování v Trstěnici***
Vystoupení žáků ZUŠ a žáků ZŠ v Trstěnici.
13. prosince ***2. Saxofon party a žáci Zdeňka Černého***
Sál školy.
15. prosince ***Vánoční koncert v Trstěnici***
Kostel Nalezení Svatého Kříže v Trstěnici.
15. prosince ***Vánoční koncert v Sebranicích***
Hudební a taneční vystoupení žáků ZUŠ Dolní Újezd
18. prosince ***Truvérská mše***
Vystoupení pěveckých sborů ZUŠ Dolní Újezd
v Piaristickém chrámu v Litomyšli.
19. prosince ***Vánoční koncert v Dolní Újezdě***
Hudební a dramatické vystoupení žáků ZUŠ Dolní Újezd.
19. prosince ***Třídní přehrávka žáků K. Filkové, DiS.***
Sebranice.
20. prosince ***Třídní přehrávka žáků K. Filkové, DiS. a Bc. V. Zemana***
Dolní Újezd.
22. prosince ***Andělské Vánoce***
Vystoupení pěveckých sborů v Litomyšli.
- Leden**
13. ledna ***Hudební večer – Koncert Daniela Juna a Petra Mašlaně***
aneb spoluhraní klavíru a violoncella.
14. ledna ***Hudební rozborové dopoledne Daniela Juna a Petra Mašlaně***
pro žáky a pedagogy ZUŠ Dolní Újezd.
20. ledna ***Hudebně dramatický podvečer***
Společný program žáků J. Bulantové a A. Beránkové.
23. ledna ***Třídní přehrávka žáků Bc. Lucie Novotné***
Dolní Újezd.
24. ledna ***Třídní přehrávka žáků Mgr. Lukáše Petráně***
Morašice.

27. ledna *Třídní přehrávka žáků Mgr. R. Myšákové a Bc. J. Janypky*
Dolní Újezd.
29. ledna *Třídní přehrávka žáků Mgr. Lukáše Petráně*
Trstěnice.
29. ledna *Třídní přehrávka žáků Bc. J. Janypky*
Sebranice.
30. ledna *Třídní přehrávka žáků Mgr. Lukáše Petráně a V. Nováka*
Dolní Újezd.
30. ledna *Konzultace na klavírním oddělení KEA v Olomouci –*
žáci klavírní třídy Dagmar Lapáčkové, dipl. um.
- Únor**
3. února *Školní kolo soutěže žáků ZUŠ*
Sál školy.
6. února *Saxofonová přehrávka žáků Zdeňka Černého*
Sál školy.
18. února *Návštěva výstavy Karel Zeman* s doprovodným
programem – žáci výtvarného oboru.
Dům U Rytířů v Litomyšli.
19. února *Třídní přehrávka žáků Mgr. J. Frišové a M. Kučerové,*
DiS.
Dolní Újezd.
27. února *Hrajeme spolu aneb domácí muzicírování*
V. ročník, Dolní Újezd.
- Březen**
3. března *Třídní přehrávka žáků Mgr. Lucie Valtrové*
Dolní Újezd.
7. března *Soustředění saxofonové sekce Z. Černého*
Dolní Újezd.
- Duben**
30. dubna *Online klavírní přehrávka žáků K. Filkové, DiS.*

Květen

2. 5. – 7. 6.

20. května

Online zápis žáků

Pedagogická rada k znovu otevření školy

Červen

17. června

Klasifikační rada

Exkurze, semináře a tvůrčí invence

Teoretické znalosti s praktickými dovednostmi získanými přímo ve školním vyučovacím procesu je určitě vhodné ne-li nutné doplňovat dalšími znalostmi a zkušenostmi. Takový názor má zajisté každý pedagog, rodič, vychovatel, člověk, ale tak zní i klíčové kompetence školního vzdělávacího programu.

Vedení školy v aktivní spolupráci s učiteli jednotlivých oborů organizuje a podporuje výjezdy žáků ze školy do okolí blízkého i vzdáleného. Nově a s vítaným zájmem též organizujeme výjezdy fundovaných lektorů za námi, do naší nové ZUŠky. A v neposlední řadě připravujeme vzdělávací, benefiční, doprovodné a podpůrné programy s vlastní invencí jak na půdě školy, tak všude jinde, kde o naši spolupráci projeví zájem.

Shrneme tyto činnosti třeba pod pojem a rubriku výroční zprávy: ***Exkurze, semináře a tvůrčí invence.***

Ve školním roce 2019/2020 se podařilo zorganizovat mnohem menší počet těchto aktivit, z důvodů všem dobře známých.

Jejich výčet již proběhl výše. Nyní k nahlédnutí popis alespoň několika z nich a k doplnění jindy nekonečného výčtu akcí.

24. 10. 2019 a 13. 12. 2019

**Tematický hudební podvečer žáků saxofonové sekce
SAXOFONOVÁ PARTY A JEJÍ HOSTÉ
v choreografii Zdeňka Černého
Sál ZUŠ Dolní Újezd**

Školní rok má čtyři čtvrtletí a pro každé z nich byl připravený odlišný saxofonový podvečer. Tématicky zaměřený k danému období, s odborným výkladem Zdeňka Černého a se zajímavým bonusem navíc.

Tím bonusem bylo vystoupení hosta a jeho programové nabídky propojené s repertoárem večera.

Podzimní party, swing, skladby Duke Ellingtona, G. Gerschwina, L. Browna i českého J. Šlitra a J. Suchého. Pozvání přijal Martin Hrnčíř a žákovské trio saxofonů ze ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Vánoční party, vánoční melodie plné swingu autorů G. Millera, L. Browna a dalších. Jako host vystoupil Libor Kazda a žáci ZUŠ Litomyšl.

K realizaci *Jarní a Závěrečné saxofon party* již nedošlo. Těšíme se na saxofonová pokračování v příštím školním roce.

Žáci Leoš Borek, Veronika Dezortová, Lenka Plchová, Zuzana Famfulíková, Hana Kysilková, Tereza Glänznerová, Simona Kopecká, Petra Jirečková s vedením Zdeňka Černého vytvořili se svými hosty dokonalou iluzi swingové éry.

25. 10. 2019

Tématické hudební odpoledne žáků a učitelů ZUŠ

RUDOLF FRIML A KAREL HAŠLER

Regionální muzeum Dolní Újezd

Strahováček, Bílý kvíteček, Naše zem je jako zahrádka, Pětatřicátníci, Po starých zámeckých schodech, Ta naše písnička česká, Vltavo, Vltavo. Tolik názvy písní ze skladatelské dílny českého písničkáře Karla Hašlera. Každý z nás určitě nějakou kdy slyšel, notoval, poznal.

V pátek 25. října si mohli uvedené české písničky zazpívat návštěvníci Regionálního muzea. Na počest českého písničkáře Karla Hašlera a klavíristy Rudolfa Frimla při příležitosti oslav jejich narození, připravili hudební program žáci a učitelé hudebního oboru ZUŠ Dolní Újezd. Jak jinak, než program právě z písní Karla Hašlera.

8. – 9. listopadu 2019

Mezinárodní sborová přehlídka

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH A
MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ**

Kulturní dům Hronovická Pardubice

Mezinárodní festival dětských a mládežnických sborů je prestižní přehlídkou tuzemských i zahraničních pěveckých souborů konající se v Pardubicích již od roku 1969.

Festival je pořádán Pardubickým dětským sborem Iuventus Cantans a Základní uměleckou školou Havlíčkova za podpory Statutárního města Pardubice a Pardubického kraje. Koná se vždy začátkem měsíce listopadu a účastní se ho dětské a mládežnické sbory jak domácí, tak i zahraniční. Jsou to sbory, které patří ke špičce ve svém oboru a mohou se pochlubit množstvím ocenění. Jejich repertoár zahrnuje lidové písničky, klasickou vážnou hudbu, sakrální tvorbu ale i skladby muzikálové či popové. Je tedy opravdu vždy na co se dívat, poslouchat a těšit se.

Mezi ostřílené sbory zavítal jako nováček náš pěvecký sbor RedBlack pod vedením Bc. Petry Kubátové Šiškové s korepetitorkou Bc. Lucií Novotnou. Repertoár sboru tvořila tři vystoupení.

První vystoupení proběhlo v duchu lidové tvorby a lidových tradic, kdy se naše sboristky oblékly do dolnoújezdských krojů zapůjčených od paní Švecové.

Ve druhém vystoupení dodržely sboristky povinnost nastudovat a zazpívat alespoň jednu skladbu od Miroslava Raichla dle vlastního výběru. K této povinné skladbě patřil program sestavený ze skladeb z různých stylových období od renesance po současnost.

Třetí pódiové vystoupení s repertoárem moderního sborového zpěvu sloužilo k odlehčení soutěžní atmosféry.

Závěr soutěžní přehlídky patřil společnému koncertu pro všechny zúčastněné sbory s hostujícím sborem Iuventus Cantans. Následovalo vyhlášení výsledků soutěže a závěrečná společná píseň, kterou všechny sbory společně nacvičily pod vedením sbormistra výherního sboru.

Při vyhlášení výsledků náš nováček v této soutěži, pěvecký sbor RedBlack ze ZUŠ Dolní Újezd, získal Ocenění ve stříbrném pásmu. Gratulujeme.

15. 11. 2019

Hudebně výtvarný projekt žáků ZUŠ

BARVY HUDBY

Dolnoújezdský dvorek před cukrárnou

Jedno postarší pianino, hodně barev, nové štětce, spousta nápadů, šikovné ruce, zajímavé místo. Recept jak oživit odložený nástroj, jak rozsvítit tmavé zákoutí a jak zpestřit chuť na kávu či čaj.

Takový recept vymysleli a zároveň realizovali žáci výtvarného oboru s vyučující Soňou Valentovou a vydatně jim byli nápomocni klavíristé z hudebního oddělení.

Staré a vysloužilé pianino v nevzhledném kabátě malí výtvarníci pomocí barev a svých nápadů přetvořili na živý nástroj, jehož klávesy rozezněly prsty žáků klavíristů.

Barevné pianino můžete nalézt ve dvorku před cukrárnou na prostranství „Urbánkovo“ v centru obce Dolní Újezd.

Přijďte, je libo zákusek, kávu, čaj či barevnou hudbu? Vše je zde k mání, všeho je dostatek.

6. 12. 2019

Benefiční vystoupení žáků a učitelů ZUŠ

ZPÍVÁME OD SRDCE, JSOU TADY VÁNOCE

V choreografii Bc. Petry Kubátové Šiškové

Vinotéka – vinárna U Mydláře v Litomyšli

Nechceme se jen učit, nechceme se jen bavit, chceme i pomáhat. Jak? Přece hudbou. Hudební dárek pro malého Tomáška připravily spolu s Nadačním fondem manželů Pokorných naše dva pěvecké sbory. Dolnoújezdské hvězdičky a jejich starší kamarádky se sborem RedBlack se v pátek 6. prosince sešly ve Vinotéce U Mydláře v Litomyšli, aby předaly svůj hudební dárek a podpořily další finanční dárky od kolemjdoucích adventních hostů. Určitě tento dárek nebude poslední.

10. 12. 2019

Taneční dílna

OTEVŘENÁ HODINA TANCE

Pod vedením Anežky Beránkové

Sál ZUŠ Dolní Újezd

Chut' tančit se neobjevuje každý den. V úterý 10. prosince na Vás taková chuť mohla dolehnout, či jste ji mohli jen tak zahlédnout. Každopádně pro Vás, pro rodiče, pro žáky a přátele školy byla připravena otevřená vánoční hodina tance. A že nevíte, jak taková hodina vypadá? Nezbyvá než si počkat na další takovou otevřenou hodinu tance a určitě ji nezmeškat!

18. 12. 2019

Společný hudební projekt

TRUVÉRSKÁ MŠE

Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže Litomyšl

Pracovat společně, propojit obory, zapojit co nejvíce nadšených žáků už umíme dávno. Teď šlo o mnohem víc. Pracovat a vystoupit společně s dospělými umělci. Vystoupit na velkém chrámovém pódiu. Stalo se tak ve středu 18. prosince 2019, kdy společně vystoupily Spojené pěvecké sbory z Litomyšle, Litomyšlský symfonický orchestr pod taktovkou Jana Šuly a s nimi oba dětské sbory a žáci Flétnového souboru ZUŠ Dolní Újezd pod vedením Bc. Petry Kubátové Šiškové.

Naši žáci předvedli společné nastudování Truvérské mše Petra Ebena a za své vystoupení se určitě nemuseli stydět.

13. – 14. 1. 2020

Hudební podvečer s rozborovým seminářem

KONCERT DANIELA JUNA A PETRA MAŠLAŇĚ

Sál ZUŠ Dolní Újezd

Rozborový seminář po předchozím hudebním zážitku a pěkně v papučích! To zažijete jen v ZUŠ Dolní Újezd. Nadšeného klavíristu Daniela Juna na pódiu v papučích! To uvidíte jen v ZUŠ Dolní Újezd. Ale uveďme věci na pravou míru.

Za kvalitou nemusíme jezdit do velkého sálu, kvalita přijede za námi. Již v loňském roce naše škola využila nabídku klavíristy Daniela Juna a zorganizovala koncert s následným rozborovým seminářem přímo na půdě školy. Spíše tedy v sále školy.

V letošním školním roce se situace opakovala, jen nabídka koncertu a semináře byla rozšířena o společný program klavíru a violoncella, o vystoupení dua Daniel Jun a Petr Mašlaň.

A teď ještě ty papuče. Jelikož se rozborový seminář konal v sále školy, mohli si žáci, učitelé i lektori pro větší pohodlí a plné soustředění nazout papuče. Je jasné, že pro předchozí koncert zvolili všichni slavnostní obuv. Vždyť jsme byli NA KONCERTĚ!

20. 1. 2020

**Společný projekt oborů ZUŠ Dolní Újezd
HUDEBNĚ DRAMATICKÝ PODVEČER
V choreografii Jany Bulantové a Anežky Beránkové
Sál ZUŠ Dolní Újezd**

Už sám název akce určuje hlavní aktéry podvečera. Žáci hudebního třídy Jany Bulantové a dramatického oboru Anežky Beránkové sestavili společný program v sále školy. Hudebníci připravili svá vystoupení s hudebním nástrojem, dramatictí umělci představili svůj vlastní hlas. A že ve dvou se to lépe zvládne, vytvořili hudebně dramatické dvojice a za takovouto kompozici sklidili od diváků nadšený potlesk. Nechte se i Vy inspirovat!

18. 2. 2020

**Vzdělávací a tvořivá návštěva výstavy
REŽISÉR KAREL ZEMAN
Dům U Rytířů – Městská galerie Litomyšl**

Slavnostní zahájení výstavy se v domě U Rytířů uskutečnilo v pátek 7. února 2020. V rámci výstavy proběhla též řada doprovodných akcí pro děti i dospělé. Workshopy, komentovaná prohlídka pro pedagogy a projekce filmu Baron Prášil s komentářem filmové historičky Petry Beranové v Kině Sokol. Toliko opsáno z tiskové zprávy. Nadšení žáci i nadšená výtvarnice Soňa Valentová si odnesli z výstavy nejen plakáty, ale spoustu dojmů a nových informací, otevřely se jim základy animovaného filmu a odkryli pokličku výroby filmových vynálezů. Ani netušili, jak zanedlouho po výstavě tyto zážitky využijí při distanční výuce.....

b) Další formy prezentace

K prezentaci školy není potřeba vymýšlet něco nového. Tradiční formy veřejných koncertů, přehlídek, tvořivých dílen, výchovných koncertů či účastí v soutěžích jsou osvědčené a tedy úspěšné.

Stále uváděné formy z minulých zpráv se nemění, ovšem nutno znovu podotknout, že nabývají na intenzitě, na kvalitě a ještě můžeme přidat i na rozsahu!

Obvyklou součástí prezentace a veřejností již automaticky vyhledávané jsou webové stránky.

Profil školy na sociální síti Facebook tvoří další možnost získávání informací pro rodiče i ostatní pozorovatele o dění ve škole. Webové stránka a facebookový profil pomáhá rodičům v komunikaci se školou i v orientaci ve výchovně vzdělávacím procesu.

Chráněnou online formou komunikace z pohledu GDPR je bezesporu elektronický systém *izuš*.

Jde o pomocníka dnes již ověřeného a především pravidelně používaného jak zaměstnanci školy, tak i žáky a rodiči. Správci systému stále aktualizují, vymýšlejí, zdokonalují co nejvíce položek a starají se tak o stálé dovzdělávání se ze strany pedagogických pracovníků☺.

Ušetříme papír, inkoust i archivní prostory, snad nezapomeneme psát...

Covidový školní rok přinesl mohutné používání sociálních sítí, přenosů telefonických hovorů, elektronické pošty a vzdálených či blízkých komunikačních aplikací. Jak jinak provádět výuku na dálku neboli distanční výuku či chcete-li vyučování on line.....

A naše vyzkoušené formy připomínání, představování práce školy a nezbytného vzájemného kontaktu?

Třídní schůzky ve škole oblíbené moc nejsou, naše třídní schůzky zvané třídní přehrávky jsou naopak plné hudby a smíchu. Pomohou odstranit případnou trému z velkého koncertu, umožní bližší kontakt s učitelem a poskytnou společné setkání žáků, rodičů a učitele jedné třídy.

Rodiče ostatních oborů osloví otevřená hodina tance, výtvarná dílna či pozvánka do divadélka.

Všechny tyto formy se zastavily dne 11. března 2020. Není třeba nic vysvětlovat. Přesto si připomeňme co bylo před 11. březnem 2020, jaké byly naše pravidelně využívané prostředky reprezentace nápadů, tvořivosti a kvality prací žáků?

- Novoroční gratulace, plakáty, či pozvánky tvořené žáky výtvarného oboru.
- Textové a obrazové příspěvky v Obecních novinách obce Dolní Újezd a příspěvky v místních periodikách dle míst poskytovaného vzdělávání.
- Práce žáků, fotografie z výuky a koncertů včetně pozvánek na různé akce umístované pravidelně do vývěsky na Obecním úřadě Dolní Újezd, do vývěsky před nákupním centrem v Dolním Újezdě a ve vstupním vestibulu ZUŠ Dolní Újezd.
- Výzdoba zasedacích a veřejných prostorů Obecního úřadu Sebranice výtvarnými pracemi našich žáků.
- Výzdoba zasedacích a veřejných prostorů Obecního úřadu Trstěnice výtvarnými pracemi našich žáků.
- Plakáty pro obyvatele Morašic, Trstěnice i Sebranic s informacemi o akcích.
- Obecní vývěsky či informační panely na obecních úřadech, kde má naše škola místo svého působení.
- Informační panely v základních školách, kde máme odloučená pracoviště.
- Nově umístěné videonahrávky z *covidové* výuky na dálku mohou zájemci nalézt na školním webu či facebooku.

10. Údaje o spolupráci ZUŠ s veřejností a různými subjekty

Zde uváděné texty se opakují, ale právě tím potvrzují stálou a neutuchající součinnost.
Nutná vsuvka:

Aktivity, které měly své místo v Plánu akcí ve druhém pololetí, nedošly svému naplnění. Přesto jejich výčet uvedeme, i když zůstaly jen v plánu. Počítalo se s nimi a k mnohým se program připravoval již od podzimních měsíců.

Obecní úřady v místech poskytovaného vzdělávání využívají kulturní počiny naší školy k doplnění svých programů.

Oslovují naši školu při akcích, jakými jsou vítání občánků, setkání seniorů, den matek, adventní setkávání a další dokonce i aktivity zasahující do období letních či jiných prázdnin.

Spolupráci nemusíme nabízet, už se s námi počítá a dle potřeb jsme k ní vyzváni. Naprosto tradiční jsou hudební, taneční, dramatická vystoupení, doprovázená obrazy našich výtvarníků v rámci Dnů medu v Litomyšli, při adventních, vánočních, jarních, velikonočních, podzimních setkáváních v jednotlivých obcích našeho působení.

Stálá umělecká představení patří adventním akcím, maminkám k jejich svátku, seniorům v Domě s pečovatelskou službou v Dolním Újezdě, předškolákům při jejich loučení s mateřinkou.

Jsme pyšní na naše příznivě hodnocené a někdy s napětím očekávané výchovné koncerty, jejichž scénáře, dramaturgie a choreografie jsou náročné, ale pokaždé originální.

Škola zpestřuje svou nabídku netradičními akcemi, jakými se staly Promenády neboli letní slavnosti, z nichž se pak plynule přešlo k ZUŠ OPEN a zřejmě se zase nenásilně navrátí k letnímu oslavování Promenádou.

Přílohy

1. Příspěvek na školném pro rok 2019/2020 - ceník školného

Výše školného je ke spokojenosti rodičů ve stále stejné výši. Můžeme říci, že se jedná několik let o setrvalý stav. Přiznáváme, že níže umístěnou tabulku pouze kopírujeme, údaje jsou stále nezměněné. Došlo pouze k narovnání plateb ve výtvarném oboru v rámci základního studia.

Bezhotovostní platba z účtu je prováděna dá se říci již celoplošně. O možném způsobu úhrady, včetně nezbytných podrobností, jsou rodiče informováni online prostřednictvím systému *izuš*.

Vzhledem k problematickému distančnímu vzdělávání ve výtvarném a především v tanečním oboru, bylo školné za druhé pololetí 2019/2020 sníženo o poměrnou částku jednoho měsíce a rodičům vráceno formou sníženého školného pro období 1. pololetí 2020/2021.

Tuto situaci schválila Rada Obce Dolní Újezd.

System *izuš* umožňuje nastavení *Balíčků plateb*, takže žáci sloučení do *Rodin* obdrží jeden balíček plateb se všemi platbami najednou včetně půjčovního za nástroj.

	Cena za jeden měsíc	Cena za pololetí
Přípravná hudební výchova	120. – Kč	600. – Kč
Hudební obor individuální výuka	170. – Kč	850. – Kč
Hudební obor skupinová výuka	160. – Kč	800. – Kč
Výtvarný obor	150. – Kč	750. – Kč
Taneční obor přípravný ročník	120. – Kč	600. – Kč
Taneční obor základní studium	140. – Kč	700. – Kč
Individuální hlasová výchova	160. – Kč	800. – Kč
Literárně dramatický obor	100. – Kč	500. – Kč

2. Některé číselné informace o hospodaření školy v roce 2019/2020

Dotace obecních úřadů, v jejichž územní působnosti má ZUŠ své pobočky:

Obecní úřad	Částka
Sebranice	5 000. – Kč
Trstěnice	5 000. – Kč

Finanční dotace byly určeny a následně čerpány k úhradě učebních pomůcek potřebných k výuce na jednotlivých pracovištích. Díky těmto příspěvkům se podmínky v našich odloučených pracovištích opravdu stále zlepšují.

Výroční zpráva byla projednána 14. 10. 2020 na pedagogické radě ZUŠ Dolní Újezd. Na závěr děkujeme všem příznivcům za trvalou podporu a těšíme se na shledání při některé z akcí naší školy.

Mgr. Jana Frišová a Marcela Kohoutová